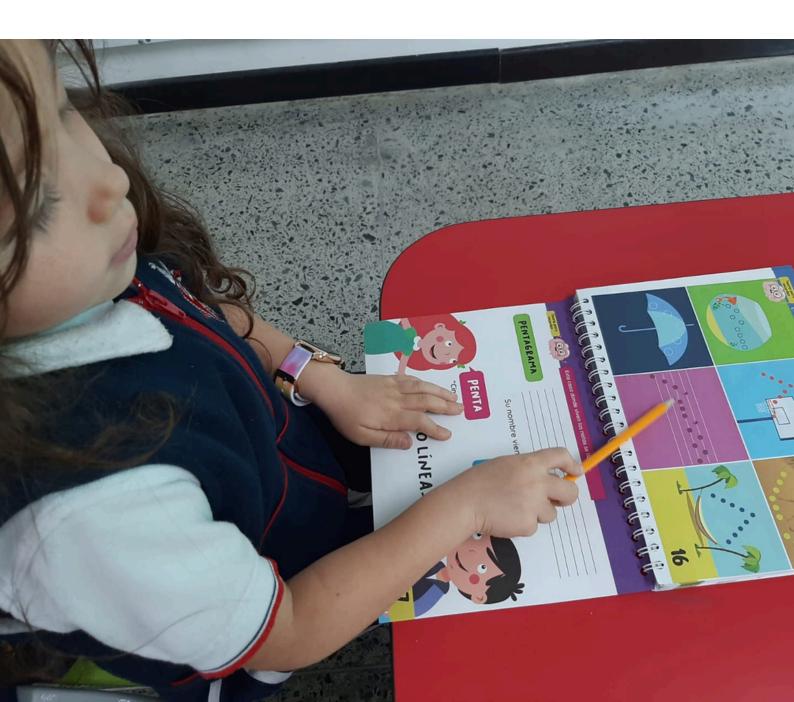


LICEO FRANCÉS Programa de Formación Musical 2025 - 2026





Nuestro objetivo es la **Formación Musical**, a través de programas que despiertan y desarrollan el **lenguaje de la música**, para fomentar las artes y la cultura especialmente en la **población infantil y juvenil** del departamento de Antioquia.





Desde el año 2015, se dio inició al programa de formación musical como parte integral del pénsum escolar del Liceo Francés de Medellín. Este programa ha sido adaptado por el equipo pedagógico de la Escuela Sinfónica de Antioquia según las necesidades de la institución y los lineamientos de la formación musical expedidos por el Ministerio de la Educación Nacional de la Juventud y del Deporte de Francia. Esto con el propósito de complementar sus procesos formativos logrando ser un aporte significativo en el desarrollo

integral y artístico de los estudiantes.



Propuesta Formativa

NUESTRA PEDAGOGÍA



Creemos que la música es un vehículo esencial y vital para transformar realidades. A través de la propuesta formativa de nuestra Escuela, basada en la Pedagogía de Edgar Willems, buscamos despertar y armonizar las facultades del ser humano en tres dimensiones: humanas, sociales y musicales; fortaleciendo y desarrollando las siguientes áreas:



Permite profundizar en la receptividad, concentración y atención a través de las propiedades y características del sonido: intensidad, altura y timbre.



DESARROLLO RÍTMICO

Involucra la parte física del cuerpo, requiriendo atención, dinamismo, agilidad, precisión y lateralización



DESARROLLO VOCAL

Logra alcanzar el máximo rendimiento y belleza de la voz, sintetizando en las canciones todos los conocimientos adquiridos como: melodía, ritmo, armonía y poesía.



DESARROLLO CORPORAL

A través de movimientos se interiorizan: el tempo, la plasticidad, las dinámicas y el carácter propio de cada música.

-OADAPTACIÓN

A los **lineamientos** de la formación musical expedidos por el **Ministerio de la Educación Nacional de la Juventud y del Deporte de Francia**









OBJETIVO GENERAL

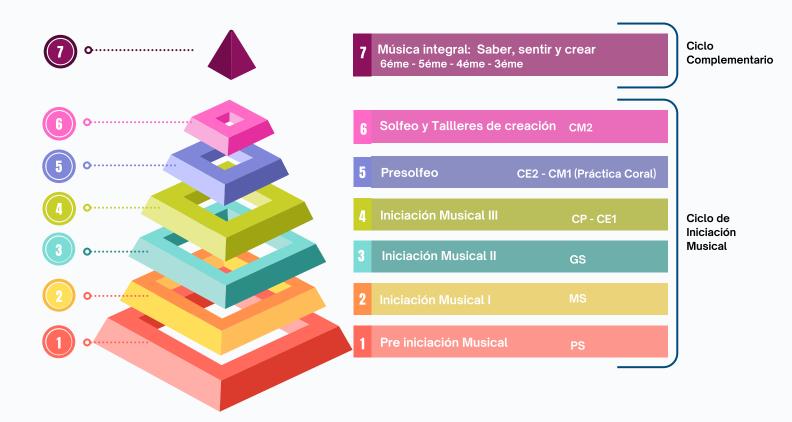
Implementar un programa de formación musical que abarque los niveles de Maternelle, Primaire y Collège aportando a la educación integral y transversal de la institución.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Implementar una clase de música semanal para cada nivel a partir del grado PS hasta 3ème como parte del pensum escolar de la institución.
- Desarrollar metodologías y estrategias musicales que se integren a los lineamientos expedidos por el "Ministerio de la Educación Nacional de la Juventud y el Deporte de Francia" con las necesidades de la Institución y las dinámicas actuales.
- Enriquecer los procesos de lectura y escritura musical con la utilización de los libros de música, elaborados por el equipo pedagógico de la Escuela Sinfónica de Antioquia a partir del grado de GS (Grande Section).
- Implementar talleres de creación musical en el horario escolar para los grados de CM1 y CM2 con el propósito de fortalecer el desarrollo vocal en la conformación de pequeños ensambles.
- Lograr que el programa de Formación Musical sea un aliado de los docentes de áreas regulares, convirtiéndose en un soporte para las diferentes actividades que se realizan en la Institución.
- Generar espacios de socialización y vivencia donde intervengan padres de familia, equipo pedagógico y administrativo.
- Proyectar el programa de formación musical a partir de muestras artísticas, conciertos y socializaciones a la comunidad educativa finalizando cada año escolar.
- Implementar un programa de formación musical para los grados de 6éme, 5éme, 4éme y 3éme donde se integra la teoría musical, la escucha analítica y el desarrollo creativo partiendo de las necesidades e intereses de estas edades.

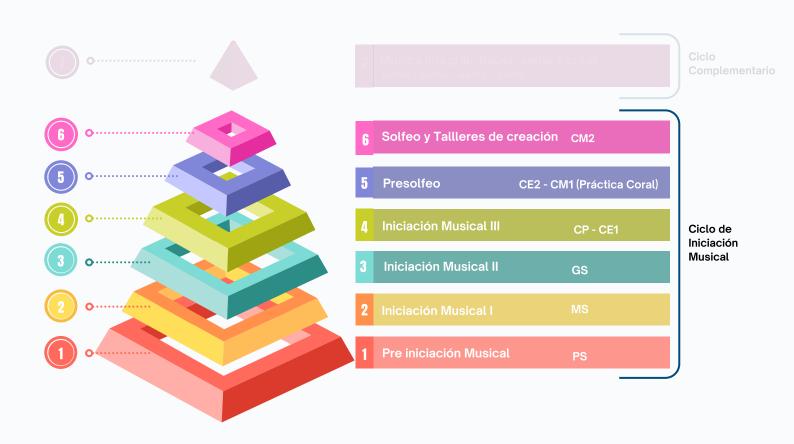


GRADOS ESCOLARES LICEO FRANCÉS





CICLO DE [NICIACIÓN MUSICAL GRADOS ESCOLARES LICEO FRANCÉS







>>> TPS y PS

Pre-Iniciación Musical

La Pre-Iniciación Musical, es una fase de adaptación donde cada niño desarrolla su autorregulación, seguridad y confianza en sí mismo, favoreciendo el desarrollo auditivo, rítmico, vocal y corporal.

- Desarrollar habilidades cognitivas a partir de la memoria, la atención, el lenguaje y el razonamiento.
- Estimular la creatividad, la imaginación favoreciendo el desarrollo de la confianza y el autoestima.

Edad	Duración de la clase	Requerimientos
2 años y medio a 4 años	45 a 60 minutos	Material sonoro, instrumental y didáctico









Iniciación Musical I

Este grado busca despertar el interés de los niños a través de la motivación, la receptividad y una participación activa e inventiva. El propósito es vivir la música como algo natural, cercano a partir del ritmo, la melodía, la armonía, con actividades vivas, concretas y variadas.

- Potenciar el aprendizaje estimulando el desarrollo cognitivo, la memoria y la escucha activa.
- Favorecer los procesos físicos, cognitivos, lingüísticos y sociales a partir de la coordinación motora, manejo del espacio y equilibrio.

Edad	Duración de la clase	Requerimientos
4 a 5 años	45 a 60 minutos	Material sonoro, instrumental y didáctico









Iniciación Musical II

Este nivel se busca que el niño asocie el sonido con el grafismo, acercándolo a la codificación de la escritura y la lectura musical. Dentro de los objetivos musicales se trabaja la precisión en la afinación, el ritmo, el desarrollo vocal, audiomotriz, sensorial y sentido tonal.

- Favorecer el desarrollo de la motricidad fina a partir de la relación del sonido y la escritura.
- Desarrollar un criterio musical a partir de la diversidad en el repertorio que se interpreta y en las diferentes músicas que se escuchan.

Edad	Duración de la clase	Requerimientos
5 a 6 años	45 a 60 minutos	 Material sonoro, instrumental y didáctico. Texto: "Grafismos Premusicales Iniciación II". Elaborado por la Escuela Sinfónica de Antioquia.









Iniciación Musical III

En este nivel los niños experimentan un paso de lo vivencial a la teoría musical. De una manera fluida, natural y espontánea tienen un acercamiento a los códigos del lenguaje musical desde la lectura y escritura, además de fortalecer su desarrollo vocal a partir del dominio de los sonidos y sus nombres. En el grado CE1 iniciaran la practica pre instrumental con instrumentos de placa.

- Fomentar la creatividad a partir de pequeñas composiciones musicales.
- Apoyar el aprendizaje de las diferentes áreas del conocimiento a partir del desarrollo de un pensamiento analitico y linguistico.
- Favorecer los procesos de lectura y escritura.
- Desarrollar la plasticidad, la expresión y la motricidad fina a partir del toque pre instrumental.

Edad	Duración de la clase	Requerimientos
6 a 8 años	45 a 60 minutos	 Material sonoro, instrumental y didáctico. Texto: "Hacia la escritura y la lectura musical - Iniciación III". Elaborado por la Escuela Sinfónica de Antioquia Instrumentos de placa (carrillones)







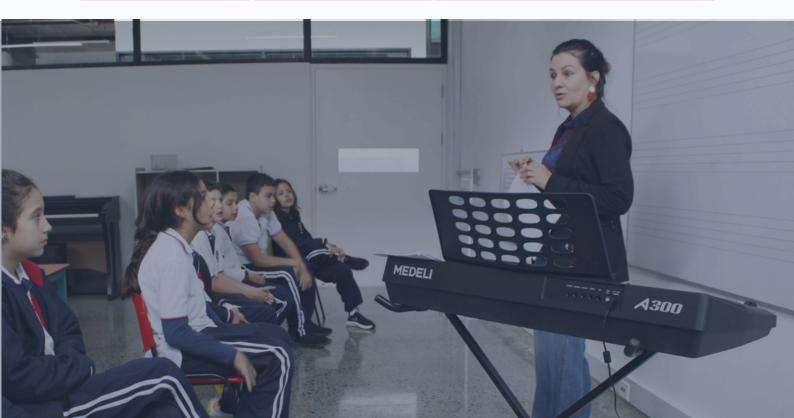


Pre-Solfeo

El Pre-Solfeo es un grado de transición y preparación al Solfeo (lectura y escritura musical). En este nivel se continúa el proceso de práctica pre-instrumental con carrillones. El estudiante fortalece procesos como el toque de oído, la plasticidad, técnica en la interpretación, la creación de melodías y el acercamiento a la polifonía (dos voces simultáneas) logrando conectar su musicalidad con el mundo exterior.

- Fortalecer la autoestima a partir de los alcances que cada estudiante evidencia en su proceso.
- Desarrollar la capacidad creadora, materializándola a partir de la escritura y codificación musical.

Edad	Duración de la clase	Requerimientos
8 a 10 años	45 a 60 minutos	 Material sonoro, instrumental y didáctico. Instrumentos de placa (carrillones) Texto: "Mi libro de música - Pre-Solfeo". Elaborado por la Escuela Sinfónica de Antioquia.









Pre-solfeo y práctica coral

En este nivel se continuarán abordando los contenidos del Presolfeo, los cuales ser irán alternando con la práctica coral, logrando fortalecer procesos auditivos y de técnica vocal, accediendo a otras estéticas musicales y educando su gusto por la práctica colectiva.

- Desarrollar la autodisciplina a partir de aprendizajes musicales que requieren un estudio más consciente y autónomo.
- Favorecer los procesos de socialización a partir de la experiencia colectiva en ensambles musicales.

Edad	Duración de la clase	Requerimientos
10 años	45 a 60 minutos	 Material sonoro, instrumental y didáctico. Texto: "Mi libro de música - Pre-Solfeo". Elaborado por la Escuela Sinfónica de Antioquia.









Solfeo y talleres de creación

Este proceso se lleva a cabo de una manera natural y fluida, donde se podrán integrar los diferentes conceptos abordados en años anteriores; de esta manera el estudiante podrá ampliar su panorama musical, a partir de nuevos conocimientos desde la lectura y escritura, precisión en afinación, fortalecimiento del registro vocal y acceso a otras estéticas musicales educando su gusto por la práctica colectiva. En este nivel los estudiantes tienen la oportunidad de acercarse a nuevos aprendizajes en los talleres de creación que se realizan de forma alternada con las clases de teoría musical.

Edad	Duración de la clase	Requerimientos
11 años	45 a 60 minutos	 Instrumentos de percusión Guitarras Cuadernillo pentagramado básico elaborado por la Escuela Sinfónica de Antioquia

Modalidades de talleres de creación

1. Ensamble vocal e instrumental

Los estudiantes tiene la oportunidad de hacer parte de un ensamble musical, a partir de la práctica vocal e instrumental, ampliando su registro vocal, teniendo acceso a otras estéticas musicales, educando su gusto por la práctica colectiva y abordando un repertorio musical que se acomode a sus gustos.

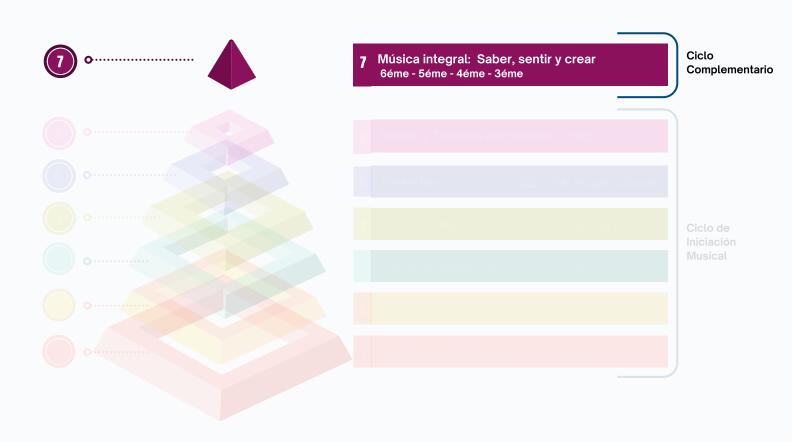
2. Ensamble de guitarra

Este es un espacio donde los estudiantes hacen parte de un ensamble de guitarras. Allí conocen las técnicas básicas del instrumento explorando las posibilidades sonoras del mismo y adquiriendo herramientas para interpretar piezas sencillas.





CICLO COMPLEMENTARIO GRADOS ESCOLARES LICEO FRANCÉS



CICLO COMPLEMENTARIO





6éme, 5éme, 4éme y 3éme Música integral: Saber, sentir y crear

Este programa esta creado especialmente para los jóvenes de los grados de 6éme, 5éme, 4éme y 3éme, con el propósito de potenciar no solo habilidades artísticas, sino también competencias personales y sociales esenciales para la vida, logrando integrar conceptos de la teoría musical, la escucha analítica y el desarrollo creativo a partir de aprendizajes significativos y motivadores que parten de las necesidades e intereses de estas edades integrando contenidos desde la apreciación musical y cultural del mundo, el uso de tecnologías actuales y la creación musical. De esta forma, se pretende no solo desarrollar el gusto y la competencia musical, sino también formar jóvenes más empáticos, creativos y conscientes de su entorno cultural.

- Estimular áreas clave del cerebro relacionadas con el lenguaje, la memoria, la atención y la coordinación motriz
- Fomentar la disciplina, el trabajo colaborativo, la sensibilidad estética y el pensamiento crítico.
- Fortalecer la autoestima a partir de estrategias que cuiden la salud mental y emocional de manera preventiva y sostenida.
- Reducir el estrés, la ansiedad y estados emocionales negativos propios de estas edades.
- Ofrecer oportunidades de expresión a estudiantes con diversos intereses, orígenes y capacidades.

Edad	Duración de la clase	Requerimientos
11 a 15 años	45 a 60 minutos	 Material sonoro, instrumental y didáctico. Herramientas tecnológicas Sistemas de sonido

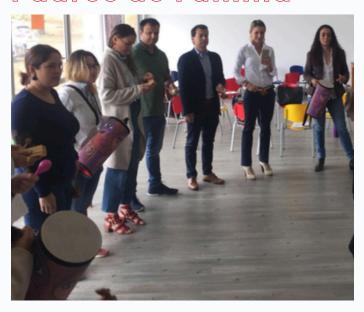




ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Dentro de los propósitos del programa de formación musical se encuentra impactar de manera positiva a los diferentes actores involucrados en el proceso escolar como lo son los padres de familia, docentes regulares, personal de apoyo pedagógico de la institución y docentes de la Escuela de Música Sinfónica de Antioquia.

Padres de Familia



- Taller de socialización de cada nivel musical
- Taller vivencial musical

Estos talleres tiene como propósito que los padres de familia puedan resolver sus inquietudes frente al programa y al nivel musical donde se encuentra sus hijos; además de que podrán a la Pedagogía Willems conociendo sus bondades adquiriendo herramientas V estrategias que favorezcan los procesos musicales desde el hogar.

Docentes de área regular

- Taller de socialización de la Pedagogía Willems
- Talleres vivenciales: herramientas musicales que aportan al aula

Estos espacios tienen como propósito que los docentes de área regular y auxiliares conozcan la Pedagogía Willems, y por ende la dinámica de las clases de música de sus grupos; además de adquirir herramientas musicales necesarias que apoyen su labor pedagógica en el aula.







ACTIVIDADES DE FIN DE AÑO

La Magie de la Musique

Actividad de cierre del año escolar para los grados de TPS y PS donde las familias podrán vivir la experiencia de una clase de música logrando evidenciar los aprendizajes y avances de los estudiantes.



Concierto Temático de

Iniciación Musical

Concierto de fin del año escolar para los grados de Ms a CE2 donde cada grupo tiene una participación en escena desde el canto, movimiento e interpretación de instrumentos de percusión y placas evidenciando el trabajo artístico y musical trabajado durante el año escolar.



Muestras musicales

Encuentro musical en el Liceo Francés al final del año escolar donde los estudiantes de los grados de CM1 y CM2 presentan a sus familias un repertorio musical tanto desde la práctica coral como de la guitarra.



Transformando vidas a través de la música





Contacto: 318 3728960 | Sedes Museo El Castillo - Teatro Pablo Tobón Uribe

Medellín - Colombia I www.sinfonicadeantioquia.org









Sinfónica de Antioquia